

HUGO KASTNER EMPFIEHLT

# DARTS

„One hundred and eiiiighty“

Liebe Leserin, lieber Leser! In den letzten Jahren hat sich Darts nicht nur in Großbritannien, dem Mutterland des „Pfeilwerfens“, sondern nahezu überall in Westeuropa, vom fast vulgären Pub-Sport klassischer Prägung zu einem abendfüllenden, Alt wie Jung faszinierenden TV-Schlager erster Klasse entwickelt. Und dies nicht nur zur Zeit des Jahreswechsels, wenn die Weltmeisterschaften der Professionals in Millionen von Haushalte übertragen werden, mit dem akustischen Background eines wahrlich enthusiastischen Saalpublikums. Jeder gute Wurf wird mit Begeisterung aufgenommen, jedes Triple-20 mit Hunderten von Transparenten leidenschaftlich und ausgelassen akklamiert. Das gedehnte, rhythmische, vom „Ansager“ mit Pathos und Verve zelebrierte „One-hundred-and-eiiiighty“ lässt auch den Uneingeweihten nicht aus dem Bann. Darts vermittelt eben Leidenschaft pur! Darts lässt auch den Amateur träumen ... warum sollte nicht auch ihm einmal, nur ein einziges Mal ein solches „180“ gelingen. Darts lässt jede Sekunde aufs Neue die Hoffnung aufkeimen, dass gerade der nächste Pfeil „sitzt“, dass für einmal die menschliche Hand die Regeln der Physik perfekt nachvollziehen möge. Darts bringt zudem dem Glücklichen so manch unverhofften Moment der Glorie, wenn sein Pfeil auf der richtigen Seite des Gitters in das Board schlägt – und der des Gegners das Ziel um Millimeter verfehlt. Darts ist Präzision pur! Rein zufällig geschieht hier – zumindest auf Dauer – rein gar nichts. Der Wurfpfeil will mit Entschlossenheit und Feingefühl gelenkt, die Schleuderbewegung mit rhythmischem Gleichklang ausgeführt werden. Und auch die Exaktheit muss von der ersten bis zur letzten Sekunde gewahrt bleiben. Darts bringt Stimmung pur! Einfache Regeln, ein ständig wechselndes Spannungsmoment, sichtbare und messbare Erfolge. Kein Schiedsrichter ist notwendig, der mit zweifelhaften Entscheidungen nervt, keine langen Diskussionen branden um die Frage der Gültigkeit eines Treffers auf, keine Grabesstille wird von den elek-

trisierten Massen verlangt. Darts zeigt auch den Charakter eines Menschen wie kaum ein anderer Sport. [aus: Hugo Kastner: „Mit Spielen lernen“ Humboldt/Schlütersche, Herbst 2009] Auf zu einem exakten Präzisionswurf ins Österreichische Spielmuseum in Leopoldsdorf ... [www.spielen.at](http://www.spielen.at)

Mein Lichtkegel fällt diesmal auf zwei Varianten des Darts, die besonders mit mehreren Spielern sehr reizvoll sind [aus: Hugo Kastner: Mit Spielen lernen]. (1) SHANGHAI (2-6 Spieler): Es wird nacheinander auf die Zahlen 1 bis 9 geworfen. Jeder Spieler wirft drei Darts auf jede Zahl, die erzielten Punkte werden notiert. Das Maximalergebnis pro Durchgang ist daher das Neunfache der aktuellen Zahl (dreimal das Triple). Zumindest ein Pfeil muss in jedem Durchgang das aktuelle Feld treffen. Andernfalls wird der bis dahin erreichte Punktwert halbiert (aufgerundet). Das Spiel kann auf zwei Arten enden. Schafft ein Spieler mit seinen drei Wurf Pfeilen ein Single, Double und Triple einer Zahl, also ein „Shanghai“, gewinnt er sofort. Allerdings hat der unmittelbar nachfolgende Spieler die Möglichkeit, dieses „Shanghai“ mit einem weiteren „Shanghai“ auf dieselbe Zahl aufzuheben. Danach ginge das Spiel normal weiter. Gelingt niemandem ein „Shanghai“, endet das Spiel nach dem letzten Durchgang. Es gewinnt derjenige, der die höchste Punktezahl erreicht. (2) KILLER (2-6 Spieler): Jeder Spieler bekommt vorweg fünf „Leben“. Wer mit dem Eröffnungswurf dem Bullseye am nächsten kommt, darf nun mit seinem nächsten Pfeil ein beliebiges Feld (Single, Triple, Double, Bull, Bullseye) vorlegen. Nun versuchen die Spieler reihum, dieses Feld zu treffen. Wer das Ziel verfehlt, verliert ein Leben und der nächste Spieler ist an der Reihe. Sobald ein Feld getroffen wird, legt der glückliche Werfer mit seinen verbleibenden Dartpfeilen wieder ein neues Feld vor. Wurde das ursprüngliche Feld mit dem dritten Dartpfeil getroffen, darf mit drei neuen Darts

## EMPFEHLUNG #40

**Autor:** unbekannt

**Preis:** ab 20,00 Euro

**Jahr:** 1890

**Verlag:** verschiedene

**SPIELER**  
2

**ALTER**  
8+

**DAUER**  
10+

Wissen Info Glück

Darts bedeutet Wurfgeschick pur! Keine Frage. Und dennoch hat selbst der Anfänger das Gefühl, mit dem einen oder anderen Glückswurf das Schicksal zu bezwingen. Vielleicht ist gerade dies der Grund für die weltweit ungebrochene Faszination mit diesem Sport-Spiel.

### Hugos EXPERTENTIPP

Spielen Sie die Originalversion „501/301“ statt mit „Double Out“ (also einem Double-Feld zum Finishen) mit dem einfacheren „Straight Out“ (zum Beenden darf ein beliebiges Feld getroffen werden). Viele weitere reizvolle Varianten finden Sie in meinem neuen Buch „Mit Spielen lernen“ bzw. im Internet ([www.dartn.de](http://www.dartn.de)).

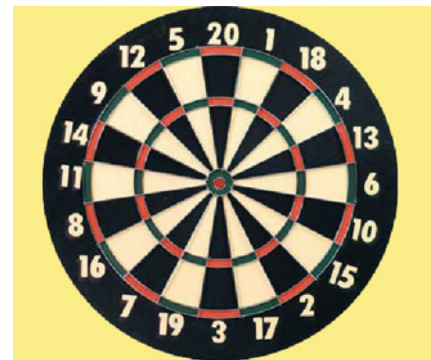
### Hugos BLITZLICHT

Ob mit Steel-Darts oder Soft-Darts, ob in Turnier- oder Hobbyform, ob mit oder ohne Handicap gespielt, Darts bringt in jeder Regelvariante ungemein direktes Erleben und ein wahrlich tiefes Spielgefühl.

### VORANKÜNDIGUNG:

**DIE WERWÖLFE VON DÜSTERWALD**  
Geheimnisvoll-düsteres Rollenspiel

vorgelegt werden, wobei jedoch der erste Pfeil am Board gilt. Kann ein Spieler nicht vorlegen, etwa weil ein Dartpfeil abprallt, verliert er ebenfalls ein Leben und der nächste Spieler ist an der Reihe. Killer endet, sobald nur noch ein Spieler ein Leben hat. ... Don't forget: It's always the last dart that counts!  
Rückmeldungen an: [Hugo.Kastner@spielen.at](mailto:Hugo.Kastner@spielen.at)  
Homepage: [www.hugo-kastner.at](http://www.hugo-kastner.at)



## IMPRESSUM

**Offenlegung nach dem Mediengesetz:** Medieninhaber, Eigentümer, Verleger und Hersteller: Verein „Österreichisches Spiele Museum“, vertreten durch Obfrau Dipl.Ing. Dagmar de Cassan, Raasdorferstrasse 28, 2285 Leopoldsdorf im Marchfelde, Telefon 02216-7000, Fax 02216-7000-3, mail-to: [office@spielen.at](mailto:office@spielen.at), Internet: [www.spieljournal.at](http://www.spieljournal.at) - Chefredakteur: **Dipl. Ing. Dagmar de Cassan**

**Blattlinie:** Die Blattlinie ist die Meinung aller Redakteure, freien Mitarbeitern und Gastautoren. Diese Meinung muss aber nicht mit der Meinung der Redaktion oder „Spielen in Österreich“ übereinstimmen. WIN bringt Informationen über Spiele und über die Spieleszene.

(Alle Rezensionen zu den Spielen in ALLES GESPIELT und in NEU EINGETROFFEN sind von Dagmar de Cassan)

Copyright (c) 2009 by Spielen in Österreich - Die Spiele Collection, Spiele Kreis Wien, Österreichisches Spielesfest, Spielesfest, Wiener Spiele Akademie, Spiel der Spiele und zwei Spiele-Symbole sind eingetragene Warenzeichen.

**Ihre Email-Adresse:** Wir versenden oft an unsere Mitglieder, Abonnenten und Interessenten eine Erinnerung für Termine und sonstige Infos. Wenn Sie noch nie eine Email von uns erhalten haben, fehlt uns Ihre Email!

ÖFFENTLICHES MEDIUM  
Dieses Medium liest der  
»OBSERVER«  
Österreichs größter Medienbeobachter  
Tel.: (01) 213 22 0

Symbolerklärungen



Für einen Spieler geeignet



Für zwei Spieler geeignet



Für viele Spieler geeignet



8+ Mindestalter