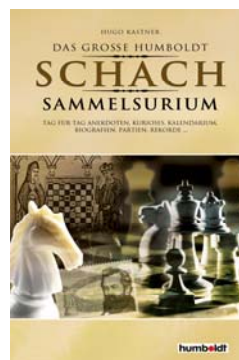


Hugo Kastner
Das große Humboldt Schach Sammelurium



30. Mai

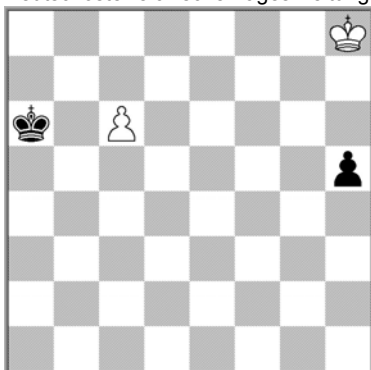
DAS DIAGONALE WUNDER

KALENDER: Armand **Blackmar** *1826-1888, engl. Meister • John **Wisker** *1846-1884, engl. Meister • Alfred **Brinckmann** †1967 • Harmen **Jonkman** *1975, nld. GM

Richard **Réti** (♣ → 28. Mai) war ein bedeutender Schachmeister der Donaumonarchie. Berühmt wurde er für seine Beiträge zur *Hypermodernen Schachschule* wie auch durch seine brillanten Studien (siehe unten). Eigentlich wollte er Mathematiker werden, entschied sich jedoch nach Verlust seiner Diplomarbeit im Wiener Café Central kurzerhand für die Karriere eines Berufsschachspielers. Réti war es auch vergönnt, mit dem Gewinn einer historisch gewordenen Partie den achtjährigen Siegeslauf Capablanca's (von 1916-1924) zu beenden. Erst jüngst wurde vom Wiener Schachhistoriker Michael Ehn das Grab Réti's auf dem Wiener Zentralfriedhof entdeckt.

Richard Réti

Deutschösterreichische Tages-Zeitung 1921



□ **Weiß hält remis**

Unmöglich! – So lautet fast reflexartig die erste Reaktion bei Ansicht der Ausgangsstellung. Der h-Bauer ist einfach entrückt! Und Wunder sind im Schach nicht an der Tagesordnung. Nun, sehen Sie selbst, wie Richard Réti über die Geometrie des Schachbretts hinaus dachte. Jedenfalls begründete der exzellente Schachspieler mit dieser Studie seinen Ruf als ebenso genialer Theoretiker und Neuerer am Brett.

▼ **1.Kg7!! h4 2. Kf6!! Kb6.** Erzwungen, denn auf 2...h3 wird der weiße Bauer ein Machtfaktor:

3.Ke7 h2 4.c7 Kb7 5. Kd7 – und schon verwandeln sich beide Bäuerlein in eine stolze Dame. Also: **3. Ke5!! Kxc6.** Wieder würde ein schwarzer Bauernzug zur gleichzeitigen Umwandlung führen. 3...h3 4.Kd6 h2 4.c7 Kb7 5.Kd7. Nun aber **4.Kf4 h3 5. Kg3 h2 6.Kxh2** und Remis! „Die Quadratur des Quadrats“, schreibt Hesse in seinem wunderbaren Buch *Expeditionen in die Schachwelt*. Und tatsächlich ist auf dem Schachbrett der Diagonalweg h8-g7-f6-e5-f4-g3-h2 exakt gleich lang wie die direkte Route h8-h7-h6-h5-h4-h3-h2.

Unglaublich!